

Connecteurs en éclairage

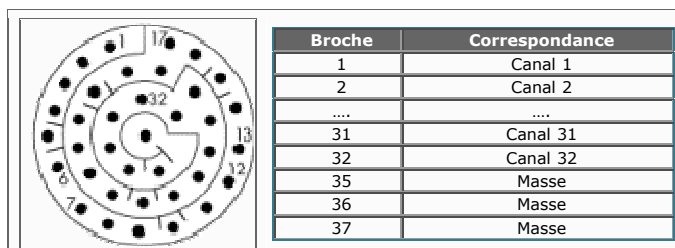
1. 0-10 volt(s)

Le standard 0-10 volt(s) est un système de commande en tension. Chaque canal (d'un bloc de puissance par exemple) est représenté par un conducteur sur lequel se déplace une tension par rapport à une masse. 0 volt étant le minimum, 10 volts le maximum.

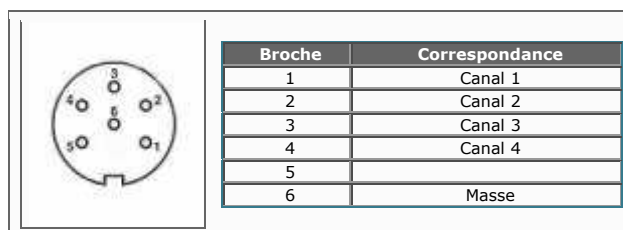
Il faudra donc autant de conducteurs qu'il y a de canaux à commander.

Il n'existe pas pour cette norme de connecteur « attitré » mais de nombreuses possibilités, dont quelques-unes illustrées ci-dessous :

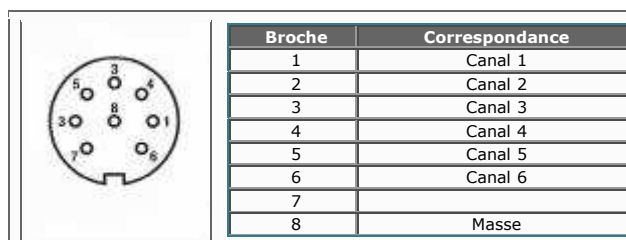
Socapex 337 :



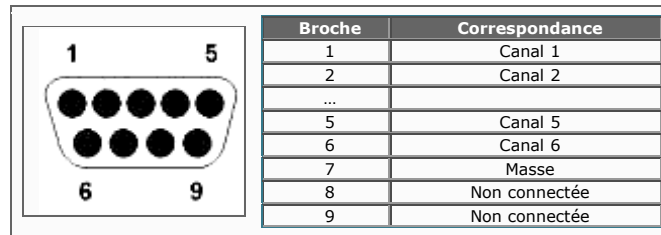
Din 6 broches :



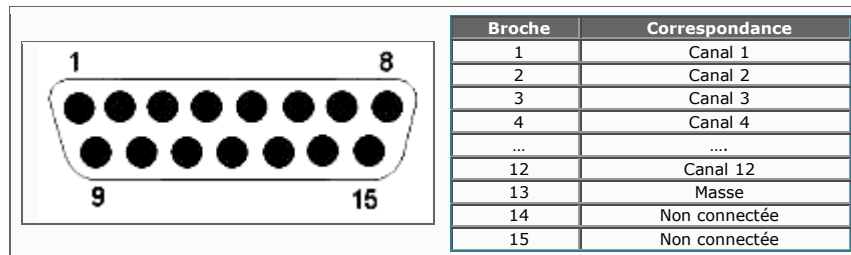
Din 8 broches :



Sub-D 9 :



Sub-D 15 :

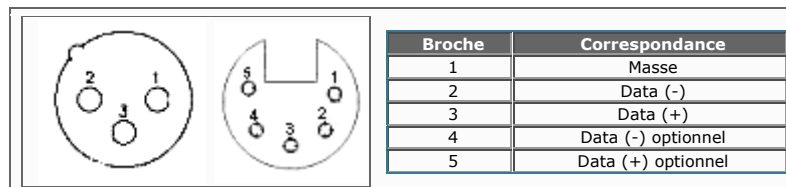


[haut de page](#)

2. DMX

La norme DMX est le mode de transmission de données le plus répandu en éclairage aujourd'hui. Il s'agit d'un signal numérique.

Les connecteurs utilisés pour le DMX sont les XLR à 3 et 5 contacts.



Pour réaliser un adaptateur XLR3 vers XLR5 ou l'inverse, il suffit donc de relier les broches 1 ensemble, les 2 ensemble et les 3 ensemble.

Et en DMX, c'est la fiche femelle qui distribue le signal. La fiche mâle servant donc à le recevoir.

Bouchon DMX :

Il s'agit tout simplement d'une résistance de 120 ohms placée entre les broches 2 et 3 d'une XLR mâle.

[haut de page](#)

3. ETHERNET

Sans pouvoir entrer dans les détails, le réseau Ethernet a fait son apparition depuis peu dans le domaine de l'éclairage.

Pour plus d'informations, je vous invite à vous tourner vers un site plus spécialisé en Ethernet et DMX ou à aller relire les Sonomag n°297 (décembre 2004) et suivants.